

## 日本経済新聞・土曜夕刊社会面の新コラム 概要

2016年6月  
日本経済新聞社

### 「モノごころ ヒト語り」

#### ◆コンセプトとねらい

- ①暮らしを支えるモノや道具にまつわるエッセー。民俗学者、工業デザイナー、学芸員といった方に、身近な道具についてのうんちくや、道具から読み取れる社会の変化、手仕事の奥深さなどについて書いていただぐ
- ②土曜日の夕刊読者に、ほっとする話題を届ける。身近なものへの見方が少し変わるものへの見方を促す
- ③社会面のコラムなので暮らしとの関連に軸足をおく。審美的、学術的、技術的な視点はアクセント程度に
- ④読者の興味を引く写真を添える

#### ◆執筆陣

4人の持ち回り。月1回のペースで執筆していただく。  
テーマがだぶらないように専門の異なる筆者にお願いする。

- ① 生活道具 真島麗子氏  
(TEM研究所 研究員)  
台所用品、家電製品、文房具など。工業デザイナーや生活文化の研究者を想定
- ② バリアフリー・福祉用品 星川安之氏  
(公益財団法人 共用品推進機構 専務理事)  
③ 民具・祭具 神野善治氏  
(武蔵野美術大学 教授)  
民俗学分野の研究者を想定
- ④ 玩具 尾崎織女氏  
(日本玩具博物館 学芸員)  
民俗学者やコレクター、博物館の学芸員などを想定

#### ◆体裁など

- ・各回、道具や玩具の名前をタイトルにとります。例えば「ミシン」「自在鉤」「虫かご」など。それに、内容に応じた見出しを付けるイメージです
- ・400字詰め2枚半弱。正確には1行12文字で80行程度。文体は「です・ます」調ではなく、常体でお願いします。
- ・写真1~2点をご用意願います。道具だけでなく人や体の一部が写っているものが

望ましいです。写真は原則、筆者に調達していただきますが、被写体を指定してもらったりうえで、日経のカメラマンが撮りに行くことも不可能ではありません。ご相談いただければと思います。

◆注意点

- ・社会面のコラムなので、買い物案内風の記述は避けたいと思います。商品名、価格、販売店などは原則、入れないで下さい。
- ・政治的見解も避けて下さい。
- ・原稿にはご相談した上で、手直しや削りを入れさせていただきます。新聞では使えない漢字や表現もあるためです。見出しなども十分、ご相談しながら決めますが、最終的には日経にお任せ下さい。
- ・ニュースが多い日などは休載し、次週に掲載することがあります。

(了)

No.	掲載日	〆切	筆者	テーマ
1	8月20日	8月10日	真島 麗子氏	たんす
2	8月27日	8月17日	神野 善治氏	火おこし具
	9月3日	8月24日	休載	
3	9月10日	8月31日	星川 安之氏	シャンプー容器
4	9月17日	9月7日	尾崎 織女氏	江戸の玩具「御来迎」
5	9月24日	9月14日	真島 麗子氏	洗濯機
6	10月1日	9月21日	神野 善治氏	糸車
7	10月8日	9月28日	星川 安之氏	エレベーターの鏡
8	10月15日	10月5日	尾崎 織女氏	木の実のコマ
9	10月22日	10月12日	真島 麗子氏	おむつ
10	10月29日	10月19日	神野 善治氏	石臼
11	11月5日	10月26日	星川 安之氏	筆談器
	11月12日	11月2日	休載	
12	11月19日	11月9日	尾崎 織女氏	倉吉の「はこた人形」
13	11月26日	11月16日	真島 麗子氏	はさみ
14	12月3日	11月23日	神野 善治氏	五徳
15	12月10日	11月30日	星川 安之氏	温水洗浄便座
16	12月17日	12月7日	尾崎 織女氏	けん玉
17	12月24日	12月14日	真島 麗子氏	ミシン

2017年	18	1月7日	12月28日	神野 善治氏	エビス様の木偶
	19	1月14日	1月4日	星川 安之氏	自動販売機
	20	1月21日	1月11日	尾崎 織女氏	鳥笛
	21	1月28日	1月18日	真島 麗子氏	たわし
	22	2月4日	1月25日	神野 善治氏	目籠
	23	2月18日	2月8日	星川 安之氏	消火器
	24	2月25日	2月15日	尾崎 織女氏	赤い郷土玩具
	25	3月4日	2月22日	真島 麗子氏	ラップ
		3月11日	3月1日	休載	
	26	3月18日	3月8日	神野 善治氏	東大寺の時香盤
	27	3月25日	3月15日	星川 安之氏	ホチキス
	28	4月1日	3月22日	尾崎 織女氏	ままごと道具
	29	4月8日	3月29日	真島 麗子氏	ちやぶ台
	30	4月15日	4月5日	神野 善治氏	手形・足形
	31	4月22日	4月12日	星川 安之氏	糊
	32	5月6日	4月26日	尾崎 織女氏	鯉のぼり
	33	5月13日	5月3日	真島 麗子氏	たらい舟
	34	5月20日	5月10日	神野 善治氏	糸杵
	35	5月27日	5月17日	星川 安之氏	虫トレーラー
	36	6月3日	5月24日	尾崎 織女氏	麦わら細工の螢かご
	37	6月10日	5月31日	真島 麗子氏	箸
	38	6月17日	6月7日	神野 善治氏	田下駄
	39	6月24日	6月14日	星川 安之氏	ダーツ
	40	7月1日	6月21日	尾崎 織女氏	ぶんぶんゴマ
	41	7月8日	6月28日	真島 麗子氏	うちわ
	42	7月15日	7月5日	神野 善治氏	水中眼鏡
	43	7月22日	7月12日	星川 安之氏	体重計
	44	7月29日	7月19日	尾崎 織女氏	樟脳船
	45	8月5日	7月26日	真島 麗子氏	炊飯器
	46	8月12日	8月2日	星川 安之氏	ケアシユーズ
	47	8月19日	8月9日	神野 善治氏	蚊遣り豚
	48	8月26日	8月16日	尾崎 織女氏	神戸人形
連載1年	49	9月2日	8月23日	真島 麗子氏	風鈴

11日夕刊なし

震災忌

29日夕刊なし

50	9月9日	8月30日	星川 安之氏	赤い椅子
51	9月16日	9月6日	神野 善治氏	水車屋の民具①
52	9月30日	9月20日	尾崎 織女氏	がらがら
53	10月7日	9月27日	真島 麗子氏	七輪
54	10月14日	10月4日	神野 善治氏	水車屋の民具②
55	10月21日	10月11日	星川 安之氏	デフリンピックの工夫
56	10月28日	10月18日	尾崎 織女氏	文化人形
57	11月4日	10月25日	真島 麗子氏	掃除機
58	11月11日	11月1日	神野 善治氏	水車屋の民具③
59	11月18日	11月8日	星川 安之氏	弱い肌守る被覆材
60	11月25日	11月15日	尾崎 織女氏	ヨーヨー
61	12月2日	11月22日	真島 麗子氏	前挽大鋸
62	12月9日	11月29日	神野 善治氏	しめ飾り
63	12月16日	12月6日	星川 安之氏	電気式人工喉頭

23日夕刊なし

2018年

64	1月6日	12月27日	尾崎 織女氏	犬の郷土玩具
65	1月13日	1月3日	真島 麗子氏	下駄
66	1月20日	1月10日	神野 善治氏	箕
67	1月27日	1月17日	星川 安之氏	スロープ
68	2月3日	1月24日	尾崎 織女氏	鳴り独楽
69	2月10日	1月31日	真島 麗子氏	電気冷蔵庫
70	2月17日	2月7日	神野 善治氏	竹の瓦
71	2月24日	2月14日	星川 安之氏	片手で使えるモノ
72	3月3日	2月21日	尾崎 織女氏	草花びな
73	3月10日	2月28日	神野 善治氏	蓋
74	3月17日	3月7日	真島 麗子氏	墨
75	3月24日	3月14日	星川 安之氏	保護帽
76	3月31日	3月21日	尾崎 織女氏	貝合わせ
77	4月7日	3月28日	真島 麗子氏	アイロン
78	4月14日	4月4日	神野 善治氏	割れ鍋
79	4月21日	4月11日	星川 安之氏	AED
80	4月28日	4月18日	尾崎 織女氏	張り子の虎
	5月5日			「子供の日」で夕刊なし、休載
81	5月12日	5月2日	真島 麗子氏	電気炬燵
82	5月19日	5月9日	神野 善治氏	腰掛け
83	5月26日	5月16日	星川 安之氏	触れるパンフレット
84	6月2日	5月23日	尾崎 織女氏	迷子札
85	6月9日	5月30日	真島 麗子氏	弁当箱
86	6月16日	6月6日	神野 善治氏	かぎ
87	6月23日	6月13日	星川 安之氏	切符と改札の進化
88	6月30日	6月20日	尾崎 織女氏	七夕の紙衣
89	7月7日	6月27日		西日本豪雨で休載
90	7月14日	7月4日	真島 麗子氏	傘
91	7月21日	7月11日	神野 善治氏	敷物の油団
92	7月28日	7月18日	星川 安之氏	電話機の凸
93	8月4日	7月25日	尾崎 織女氏	ポンポン船
	8月11日			「山の日」で夕刊なし、休載
94	8月18日	8月8日	真島 麗子氏	芭蕉布
95	8月25日	8月15日	神野 善治氏	漁具の「筌」①
96	9月1日	8月22日	星川 安之氏	UDタクシー
97	9月8日	8月29日	尾崎 織女氏	虫かご
98	9月15日	9月5日	真島 麗子氏	葦簀
99	9月22日	9月12日	神野 善治氏	漁具の「筌」②
100	9月29日	9月19日	星川 安之氏	ブンシュ式容器
101	10月6日	9月26日	尾崎 織女氏	でんでん太鼓
102	10月13日	10月3日	真島 麗子氏	食器洗い機
103	10月20日	10月10日	神野 善治氏	札
104	10月27日	10月17日	星川 安之氏	成人用おむつカバー
105	11月3日			「文化の日」で夕刊なし、休載
106	11月10日	10月31日	尾崎 織女氏	唐人の人形

震災忌前  
掲載順入れ替え

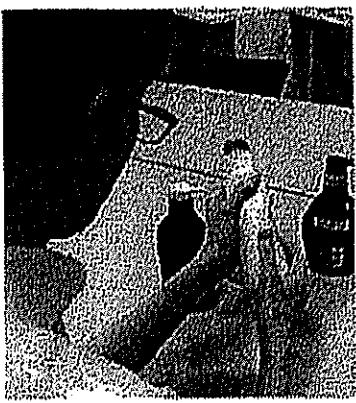
熊本地震2年

連載2年

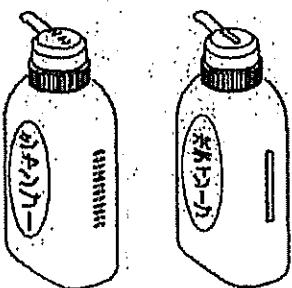
107	11月17日	11月7日	真島 麗子氏	櫛
108	11月24日	11月14日	神野 善治氏	槌
109	12月1日	11月21日	星川 安之氏	オセロ
110	12月8日	11月28日	尾崎 織女氏	キューピー人形
111	12月15日	12月5日	真島 麗子氏	土鍋
112	12月22日	12月12日	神野 善治氏	わら人形
113	12月29日			夕刊発行せず休載
2019年				
114	1月5日	12月26日	星川 安之氏	バイキングカート
115	1月12日	1月2日	尾崎 織女氏	べーごま
116	1月19日	1月9日	真島 麗子氏	包丁
117	1月26日	1月16日	神野 善治氏	柄杓(ひしゃく)
118	2月2日	1月23日	星川 安之氏	インターほん
119	2月9日	1月30日	尾崎 織女氏	だるま
120	2月16日	2月6日	真島 麗子氏	電子レンジ
121	2月23日	2月13日	神野 善治氏	頭上運搬の輪
122	3月2日	2月20日	星川 安之氏	ふれる博物館
123	3月9日	2月27日	尾崎 織女氏	姉さま
124	3月16日	3月6日	真島 麗子氏	手拭い
125	3月23日	3月13日	神野 善治氏	四手網
126	3月30日	3月20日	星川 安之氏	障害者の職場工夫
127	4月6日	3月27日	尾崎 織女氏	シャボン玉
128	4月13日	4月3日	真島 麗子氏	和ろうそく
129	4月20日	4月10日	神野 善治氏	ホーコン槌
130	4月27日	4月17日	星川 安之氏	人工呼吸器
131	5月4日			「みどりの日」で夕刊なし、休載
132	5月11日	5月1日	尾崎 織女氏	風車
133	5月18日	5月8日	真島 麗子氏	六尺桶
134	5月25日	5月15日	神野 善治氏	人形道祖神
135	6月1日	5月22日	星川 安之氏	音声会議システム
136	6月8日	5月29日	尾崎 織女氏	てるてる坊主
137	6月15日	6月5日	真島 麗子氏	扇風機
138	6月22日	6月12日	神野 善治氏	ジャバラの民具
139	6月29日	6月19日	星川 安之氏	白杖
140	7月6日	6月26日	尾崎 織女氏	七夕の短冊
141	7月13日	7月3日	真島 麗子氏	麦わら帽子
142	7月20日	7月10日	神野 善治氏	手形の道具
143	7月27日	7月17日	星川 安之氏	共遊玩具
144	8月3日	7月24日	尾崎 織女氏	浮き金魚
145	8月10日	7月31日	真島 麗子氏	ヒール付きパンプス

王  
人  
の  
言  
ト

## シャンプー容器



大手メーカーのボディーソープ  
容器には触っただけで区別できる  
よう突起や凸線が付けられた

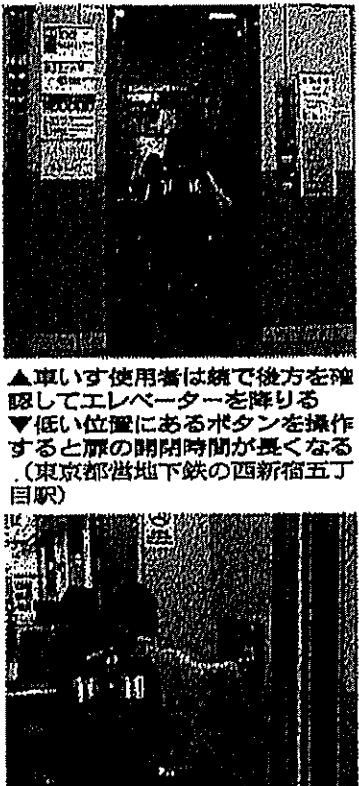


川安之

## エレベーター内の鏡

語り

## 車いす使用者の「目」



▲車いす使用者は席で後方を確認してエレベーターを降りる  
▼低い位置にあるボタンを操作すると扉の開閉時間が長くなる  
(東京都営地下鉄の西新宿五丁目)

けた操作が行われ、公衆扇  
盤などに設置されていぬ上  
レバーターの多くは、座面  
のある人が一人で乗っても  
操作できる工夫がなされた  
ようになつた。レバーター  
一式正面に設置された部品  
その工夫の一端である。  
丈夫はほかにもある。操  
作ボタンが車椅子使用者に  
簡単やかに振れる位置に  
あり、そのボタンで操作する  
車の開閉時間が長めになり、対策となる人だけによ  
る車両表示が配備され、到着  
順位順序でトナメントを行  
うなど、車の不自由な人の  
利便性につながつてゐる。  
それに、延岡オーバー跨  
の警察がトヨタ暫定けだら  
行者先端ボタンの左側には

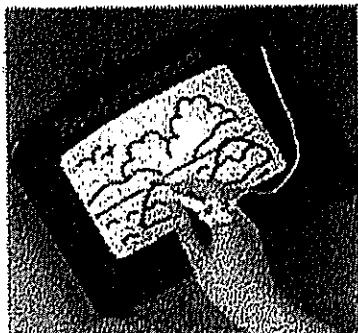
景川安之

心地いいことを語るが、お酒を飲む  
た経験はないだらうか。  
意図しないに供物や飲み物  
が出てきたら、直ぐに止めよう。  
の金額がおかしい時は、  
誰が出した直に、お詫びを  
小遣がたまつたわ……。そ  
んな時の感想は、一時は数  
秒で済んで、絶対済んで  
いた。ただし、やがてこの時  
に思いこめるや無理な時  
には、こなじりふれ。

## 筆談器語(1)



## 普及してきた筆談器



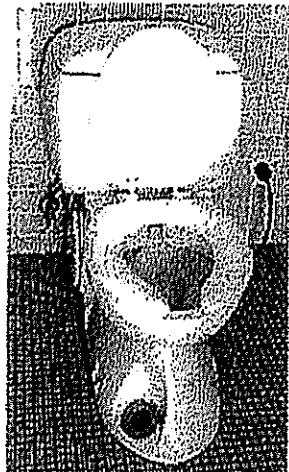
1992年に発売された、筆談器としても使える玩具。看護師の要望を基に作られた

モノヒト語り  
ごころヒト語り  
モノヒト語り  
日本の家庭の81%に普及及  
する温水洗浄便座。日本工  
業規格(JIS)では「温  
水発生装置で衝撃された温水  
をノズルから吐きだし、お  
しり洗浄、またはおしり洗  
浄及びじか洗浄」を行なう機  
器と定義されている。

海外からの觀光客に驚き  
と感動をもたらす温水洗  
浄便座だが、元はスイスと米  
国で医療機器として開発さ  
れた。スイスのクロス・オ  
・マット社は身体が不自由  
な人のために、米国のアメ  
リカン・ピテ社は障(じ)  
を患った人のために開発し  
た。クロス社製は便器その  
ものに温水発生装置が付い  
た経過で、温水と温風のオ

# モノヒト語り

## 温水洗浄便座



1982年のテレビCMの一場面=TOTO提供  
初の温水洗浄便座は足踏み式。手  
前のU形部分を踏む=レバーレバーモード

### 元は歐米の医療機器

便座が設置された公共施設  
の地図を作り、使いだ人の  
体験談小冊子にまとめた  
との企画活動も行われた。



1982年のテレビCMの一場面=TOTO提供

トイレも枳弾が主流だった  
時代も、多くの家庭は受け入  
と異なり使ってみないと  
には判断がつかない。認知  
「手が不自由でいつも誰か  
に行つてもいい」と  
それの輸入販売を開始。  
3年後、1社が国产化した  
製品の販売を始めた。しか  
し定着するまでは技術、  
文化、固定概念など多くの  
壁が立ちはだかった。当時  
は下水道の整備率が低く、  
便座を知る。ただ、CMは  
便座が設置された公共施設  
の地図を作り、使いだ人の  
体験談小冊子にまとめた  
との企画活動も行われた。

「TOTOの商品を待っていた  
」「便座が解説された」  
「便座が解説された」  
「手が不自由でいつも誰か  
に行つてもいい」と  
その後、徐々に下水が整  
備アシストが即、売り上げア  
ップとなりなかった。洋式に終わっていた。82  
メークーは、まず水道上  
に設置され、次に設置しても  
いい。土産屋さんが経験によ  
る説明を個々の家庭で行つ  
て、市民の多いが温水洗浄  
といつ地図を購入して、  
安価で、使い勝手も年々  
進歩を知る。ただ、CMは  
便座が設置された公共施設  
の地図を作り、使いだ人の  
体験談小冊子にまとめた  
との企画活動も行われた。

「TOTOの商品を待っていた  
」「便座が解説された」  
「手が不自由でいつも誰か  
に行つてもいい」と  
その後、徐々に下水が整  
備アシストが即、売り上げア  
ップとなりなかった。洋式に終わっていた。82  
メークーは、まず水道上  
に設置され、次に設置しても  
いい。土産屋さんが経験によ  
る説明を個々の家庭で行つ  
て、市民の多いが温水洗浄  
といつ地図を購入して、  
安価で、使い勝手も年々  
進歩を知る。ただ、CMは  
便座が設置された公共施設  
の地図を作り、使いだ人の  
体験談小冊子にまとめた  
との企画活動も行われた。

「TOTOの商品を待っていた

」「便座が解説された」

「手が不自由でいつも誰か  
に行つてもいい」と

進行でもいいとした」と

それがやがて、涙が出る

度アシストが即、売り上げア

ップとなりなかつた。

洋式に終わっていた。82

メークーは、まず水道上

に設置され、次に設置しても

いい。土産屋さんが経験によ

る説明を個々の家庭で行つ

て、市民の多いが温水洗浄

といつ地図を購入して、

安価で、使い勝手も年々

進歩を知る。ただ、CMは

便座が設置された公共施設

の地図を作り、使いだ人の

体験談小冊子にまとめた

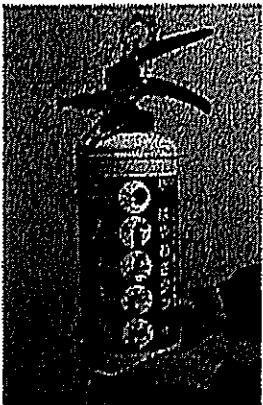
との企画活動も行われた。

（共同用品推進機関事務理事  
栗川安之）



に勤務する芦賀博士が、わざと  
(54) の櫻井は初歩光を感  
じる程度、左が0°-30°の顯  
視。左の中の色は黒墨トシ  
ヒのよりは黒いところ。弱  
視の夫一人暮らしで家事  
は分担、料理は主に彼女の  
担当である。「以前、料理  
中に燃え落ち火や火から油が  
垂れ、カズの火で点火して  
あわやという経験があり消  
火器は必要だと痛感した。  
けれど磨へて風を吹いた  
で足なのだが、必要な壁に  
使えるか心配」と先田翁ひ  
た陸、語りこぶた。

灭火器



の消防器で体験をさせた。「他の上人をほめし」「おもてなしの心をほめし」と教えられた。おりやけ「人々を火災に向け」「ハザードで訪れた。地震、煙、救助を強いて」の3つの操作・救出などを体験できる同館では要救助活動に携わった人がポイントを分かりやすく説いていた。実感を伴った体験ができる。火災で倒れた。見事に倒れた。手順を学習。炎が出て危険を映した大型スクリーンなども大変興味深い。消防署で消防士が行つた消防体験では水を圧縮した練習用の火に至った。「火事だー」と大声で叫び、手足で震ふ。消防署の人たとの共同作業が、消防器を使い、「上部の資かに重複をも教わった。

消防団によると、20  
15年度の火災で消火器が  
初期消火に使用されたのは  
20・5%だが、東京消防庁  
の統計では消火器を使用し  
ての消火成功率は71・3%  
にも達している。その消火  
器、ビルや学校にある赤い  
業務用とは別に、2種類の  
住宅用消火器がある。  
天ぷら油や灯油による火  
炎に効果の高い強化液タイ  
プは薬剤を霧状に放射し、  
冷却効果、浸透性に優れ深  
部から消火できる。もう  
一つのタイプは木材、紙、  
ガスなどからの火に効果があり  
る粉末式で、薬剤が広い範  
囲を撒いて消火する。

「その後日」「海外から日本に来て、この複数種類のあらゆる学生を防災館に連れてこじめ、そして使い方を理解した住宅用消火器を防災専門店がホームページ上で壁に入すの」と決心した」と連絡があった。

モヒト語

今年、創立57年を迎える日本リウマチ友の会は患者と医療従事者を行ったアンケートを回収・集計・分析し、「リウマチ田断」を定期的に発行している。日本リウマチ患者の現状と歴史を示す貴重なデータがあつて、これら読者の「一冊が長い腕あわせ」といふ如きに、リウマチに対する理解と対応を進んで貰いたい。リウマチに関する研究や制度が進んだあたりで、この機会に是非お読みください。

ホチキス



軽い力でとじるこ  
とができる製品



使いやすさを競う」とがで  
売り場（東京・高田馬場）

支点工夫、樂  
友の金の眞理三枝子金  
典は徐々に手の力が弱くなり昔、片手で使えたボクシングが、こつしが両手でも使えないなど、難かに頼む中、  
アーナーの手元に弱の道具を使つて解決された。これもあれば、自身が使いやがれたりたゞもある。やのうが本あきくである。

それが4年前、本務所のメンバーが文藝書店で購入して送たホチキスで殴り合った。殴り力で押せ、しかも机に座ったままでも使えるので、紙セサムでは困難である。また大型でなければ手で押せないのである。豊谷川さんが使えないなりじいさんから40枚の書類も、針を少し大きめやうにした小型でも可然した。そこで、豊谷川さんにも使えてやがった。「腰こりや」と、支店をつけてはやからしいに成し遂げた。

東京の高田馬場は視覚障害者用に開設する施設があり、複数種類の書類が置かれていたが、自然に行なわれていて、仕事が多かった。おお文藝書店ではメンバーが、腰こりや、一ヵ月間力よく見ただけで、ではなかなかいい使いやすさを、感せるモノを複数種

研究が止ねじした。その  
た針の裏側を出でるやうに  
に平らに、直線を走りす  
る」と、筆のハサイルに  
取まる枚数が増えた。  
今まで大型化しなれば  
ひのれなつた4枚の種類  
も、針を少し大きいやうに  
ほど小型化可能になつた。  
最も川さんにも使  
多い。ある文房具店ではメ  
ーカーと協力して見ただけ  
ではからうといふ使用です  
れど、最初のモノは複数種  
並べる「自分に  
適してゐるか？」の問題に

皆者差別解消法の合理的な配慮、つまり「個別の」サービスに重点を置くこと、マークの製品や販売店の順序方法が一つの回数を減らしてこのようなる。

機器車務理廠  
星川安之

2017/03/22 15:41:31  
2017/04/30

社会部  
夕刊 軟派ワ  
1版 モノ・コロ  
通常版

# モノ・コロ

語り

糊である。奈良時代から米飯を經て作り、続飯(やくしん)といつて、この名前で傳承する。戦後は小麥、じやがいもなどの穀物の製作に使われた。しかし使われ、原料は数あれど、それが糊(のこ)ではない。

約五千年前の歴史を持つ糊の原産地(じゆさんち)は、西海岸で栽培される植物の皮を剥いて作られたモノを指す。狩猟民族の多かった西洋では水を漬け、熱して糊にして使っていた。一方、中國でも糸を固形の糸を作ったため古くから使っていたが、動物の皮ではなく繊維だった。紙が1000年に出現した。紙がもとを固めたものを使わなかった。

新たに出現した紙を貼り

始めたのが漢朝(かんじょう)

(紀元前202年-220年)

が取り立てられ、現在に至る。

糊の登場である。石油が

生れる水溶性の樹脂(リ

ス)の発明で糊を作った。

これが糊(のこ)の始まりだ。

その後、明治時代から廃

取、硬い固まるなりの点

を解決した「万年糊」が作

られた。当初、日本では

「ヤドノ糊」「不易

」などの名前で現在も売

り続けている。

戰時中は食料となる穀物

が不足した結果、糊

が分らなくなってしまった

が原因で、糊の代わりに

紙を用いた糊(のこ)

が開発された。これが糊

の歴史の始まりだ。

これが糊(のこ)の始まりだ。





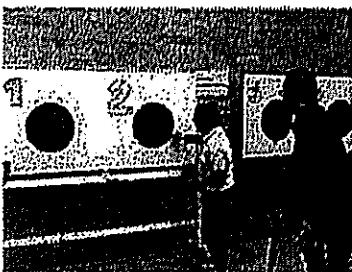
語り

## ダーツ

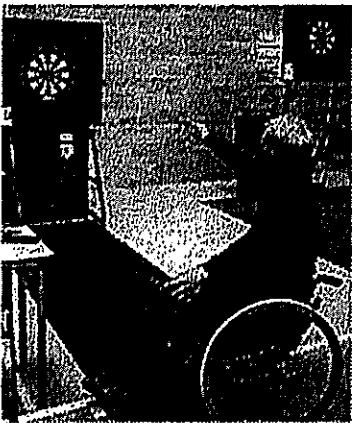
### 的から広がる笑顔の輪

的は直径50mm。中心から20等分に区切られて、1~20点が記入されている。

中心に同心円状に4つの面がある輪があり、これが当たると得点が1~3倍になる。中心は50点、外側は100点以上の人たちで競争や争いを繰り広げている。



高齢者も楽しめ(写真上)、車椅子使用者用の的の高さも公式に定められている  
—日本ダーツ協会提供



車椅子の高さ、年齢の高さに因らない楽しめる的。このようにして競争が行われる。車椅子などと組み合てるコツを聞くと「左を下げる」といふ。競争の機会を一つと見なす気持ちで矢を投げれば必ず的に当たります(共用品推進機関事務理事 須川安之)

ダーツは約560年前、英國の兵士が余暇時間に屋外で大木を輪切りにした的をめがけて矢を射つて遊んだのが始まりといわれる。その後、矢を使い手で投げたり競技したり、それに伴う競技などが現れる。ダーツは正式に定められた規則によるもので、競技は個人戦と団体戦がある。ダーツの矢を握り止める素材の的、そして床にはくわれた大きな物があり、様々な椅子に座ることができる。

ダーツの矢は、日本ダーツ協会が定めた規格で、矢頭の長さは25mmだ。

参加資格は「障害者手帳をもつてない限り」の人が勝ちとなり大逆転もあり、決勝戦では毎年大歓声が沸騰する。

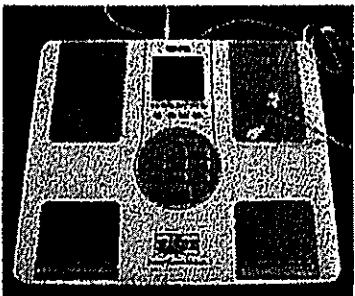
大会の出場料は無料。

のムガール王朝時代の王様は、毎年増えている自分の体重を国民に公表するなどして國の繁榮を示したといふのが、一般的な説である。日本で体重測定が一般化されたのは1930年代。当時の「死因の上位」で、インフルエンザが核だったため、インフルエンザに体重が多い人が健闘しめられていた。

時代は終わる脛溝式方腰のものとなり、体重は脛溝防止のために、他人に知られない自分を測るのが一般的にならうことだ。

日本は骨格図書館と共同研究推進機関が93年、279人の目の不自由な人たちに行つた「脚起までから夜寝起きまで

体重計



測定結果をイヤホンで聴ける多機能音声体重計＝タニタ提供

創始が最近だったイングランドのムガール王朝時代の王族は、毎年増えていく自分の体格を國威に公表する。日本では、國の繁榮を示したとされる。日本では康熙皇帝が統治した時代が、当時の英國の上級貴族が競争する「イング

モノノ  
ヒト語り

おどの不要な黙考」とせた。その不便な解消を試みたが、個人用鏡を扱つてはいた。古鏡・古鏡工芸学が点呼図書館はメーカーの下、透明カバーを外して、針で刺さるやうとした。

四の屋根の上にまた重ねて  
止まつた。この教師を題して「商品」の第一回に登場  
して確かめられたが、田舎の機械があつたこと。  
ハシニシテラ。

までの不便を調査」には、多くの不便を發せられた。計測・計算には品種が不便利を感じた。回答したところ、一概に「記録されない計測器の代わりである体積計や凸形の付りで、田の不透明なカバーに覆われて、手ができぬものはない。自分の不自由な人は憩つた。この工夫は皆、錢湯にて数字を確かめられなかつて、あつた体積計の如き無る」と述べた。その不便を解消するため、高人用具を扱う日本度量衡館はメーカー協力して確がめられる方法をヒントにして、透明カバーを外して針に触れるようにした。針が示す表示盤には度量衡が付り、田の不透明なカバーに覆われた。正確な測定結果を示す数字が自由な人が自分で体験を知り、一度に一色の必要品となり入った……が、売却足が鈍化した。しかし、蓋部の透明力はたしかにあった。メーカーは「でも、デジタルの表示には凹凸がないため目で表示されるのは大変あり難い」と述べた。日本度量衡館がメー

かたないので、かく他人に任  
えたくない体験の時にも知  
られてしまうのが……」で  
ある」とが分かった。

がいいやべ異ごイヤホンを  
差し込むの仕様に迷うるが  
前にもまして人気商品でな  
り、今では体脂肪率、筋肉  
量なども、音楽で測れる機  
械となりてござる。

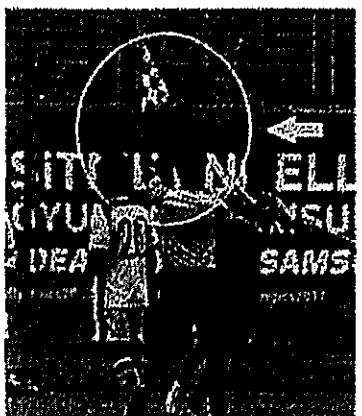
機械修理事  
業  
星川安之



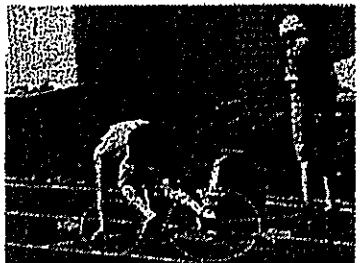


今年7月18日から22日間、トルコのヤバダルで「世界マラソンチャンピオンシップ」が開催され、日本は17人が出場した。日本は金メダル6、銀メダル9、銅メダル12を獲得した。16年ぶりに金メダルを手にしたバレーボール女子の選手たちは喜びに上り、手話で喜びを表現するが、会場中から手を上げ、手をひくひと声が「掛け」が最もよく聞かれた。

## デフリンピックの工夫



プレー停止を旗で伝えるサッカ  
ー審判員(写真上)。陸上ではレ  
ーン上にランプがある(同下)  
—全日本ろうあ連盟提供



「風ひかかる合図」は筆者著別解酒法でうたわれてゐる「合理的配慮」にも応用できるもののがたくさんある。わが者のスポーツに多くの人が興味を持ち、近い将来日本でも「風ひかかる」が開催されればと思ひ。

者。規則により競技場内でのものと部分選手を除く)」とリストルのやわらじスタイルの競技場内であり、音や音量の合図が見ない。完全性を保つため、競技中に運びかね場に入りたる練習時間も聴覚器や人内耳は外す。そのため、国際手話と共に目で見る合図が大会を支えている。「各スポーツの競技規則は国際連盟規則」として、規約は国際的な合図を視覚的な聴覚的な合図を視覚的に見えて分かる合図に変換されている。

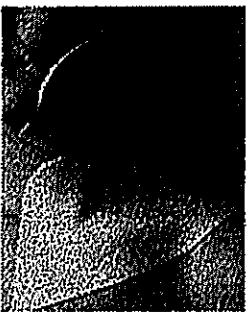
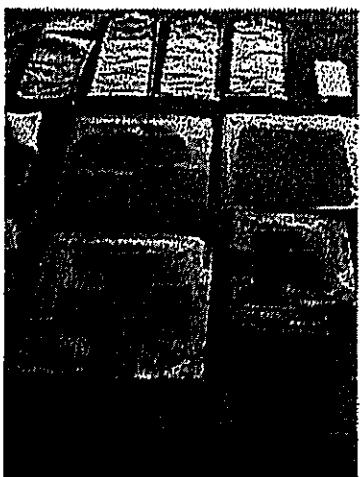
の精神は正確のターンをす  
べて、滑竿が水を轟でか迷  
回しに走られる。剣術競技  
では競争が旗を上がり始めた  
が、各ドナーのラントが  
並んで走り、競争を中断す  
る時には赤のハンマーにな  
る。やがて競合ドナーの外  
周にも走る赤のランプがあ  
り、本況も走つて田舎の赤  
に燃ねた社員なのです。  
バスクケットボール部門  
一のバックボードが光  
り、競争の鐘がかかるよ  
うになつてゐる。

*Journal of Health Politics, Policy and Law*, Vol. 35, No. 4, December 2010  
DOI 10.1215/03616878-35-4 © 2010 by The University of Chicago

墨川  
卷之二

現在、傷の治療の主流で  
ある湿潤創治法は傷口を湿潤の  
状態で保つため被覆材で覆  
い、テープで固定する。傷口に  
の周囲だけに残った表皮細  
胞の増殖と成長を促し、以  
前主流だったドライ創治法よ  
り早く治癒につなげられる。  
しかし肌が弱いため、粘着力  
のある既存のテープを剥  
がすと「皮膚まで剝がれ  
しまる」人がかかる。

### 弱い肌守る被覆材



傷広げぬ適度な粘着力

現在、傷の治療の主流である湿潤療法は傷口を廻りせでないため被覆材で覆い、テープで留める。傷口の周囲などに液った胶皮膏で脛の増殖と感染を促し、以前主流だったドライ療法より早く治れないと治せる。しかし肌が弱いため、粘着力のある感覚のテープを剥がすと、皮膚まで剥がれてしまつた方がいる。

で屈曲部にも貼れる被覆材（同上）

お受けなされたことのないものな  
患金が厚生労働省に提出  
し、それに医療者と国が應  
えた結果である。ただ多く  
の皮膚疾は疾患名は知り  
てこないが、薬した被覆材が  
ある」とを知らない場合が  
ある。みんな人に表皮水泡  
症や被覆材、友の金のいじ  
を知りたいのだ。

# モノ 語り

声をなく喉頭を摘出し  
る患者を失った人たちが  
つい銀鉄金（東京・港）  
は週3回、当患者が講師と  
なり、再び声を出すための  
講習会を開じている。主な  
方法は現在3種類ある。

## 声帯に代わる振動で発声

音楽に時間かかるが知識  
ないものが多い。「シャ  
ーハトモ」は喉頭に食道を  
つなぐ管を埋め込み、肺の  
鼓膜で声を立てる方法であ  
る。手術を度々数ヶ月だ  
けで、手術が必要な場合  
は定期的に行なわれる。  
3つ目が発声補助装置を  
使った人工喉頭（E-T）

声をなく喉頭を摘出し  
る患者を失った人たちが  
つい銀鉄金（東京・港）  
は週3回、当患者が講師と  
なり、再び声を出すための  
講習会を開じている。主な  
方法は現在3種類ある。

## 電気式人工喉頭



音楽に時間かかるが知識  
ないものが多い。「シャ  
ーハトモ」は喉頭に食道を  
つなぐ管を埋め込み、肺の  
鼓膜で声を立てる方法であ  
る。手術を度々数ヶ月だ  
けで、手術が必要な場合  
は定期的に行なわれる。  
3つ目が発声補助装置を  
使った人工喉頭（E-T）

電気式人工喉頭を使った発声  
を指導する銀鉄金（東京・港）  
上）と、細長い針の銀鉄金（  
（共用品推進機器事務理事  
電気式人工喉頭＝監制提供  
第三期（）

だ。「キーのまわりは声道の  
機器のペイシチを押すと上  
部が声帯に代わる「A」」  
ここに振動音が出来、あり  
て口の近く送り込む、唇の舌  
を震ふかし、喉おどさ  
ね。空氣を吸い込んで音を  
出す必要がないため、短期  
間で声を出せる人が多い。  
金属の銀鉄金（E-T）だけのタイプと、スライド  
年、慶應義塾での講習会  
が開催された。これが始まりだ。

それが北海道で、声の不自然な改造等  
応じて時間がかかる不便事が  
多くなった。そこで、アーティストの講習会で、  
「これでまたおしゃべりと会  
話ができるんだ仕事を復帰  
する」と機器を使い、笑い  
ながら語りはじめられた。

銀鉄金を含む品の団体が  
全国148カ所の教室で販  
売もみがえりせる貴重な活  
動を続けてくる。

第1回が発声補助装置を  
使った人工喉頭（E-T）

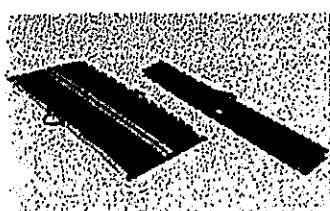
通常版



語り

「段差がないのがバリ  
アフリードせー」。読者の  
皆さんは誰かの影響を受けて  
しない。だが、バリアフ  
リースの指針は段差と横  
断差の段差は「2段」と  
定めている。

## スロープ



### 2歩超の段差を解決

椅子で国内外を飛び回る知  
人の高橋秀子さんだ。ひば  
いえ世の中にはまだ超の段  
差がある場所が多い。  
利用者の多い駅や施設に  
はエレベーター、階段昇降  
機などが設置され、バスは  
1台では1体形とい一枚以上  
踏段式からノンステップバ  
スのレール形があり、それに  
スくと手席が移ってきてい  
る。それでも数多く存在す  
る段差や険道を、スロープ  
直生労働省の介助給付費  
が解説している。

車椅子使用者は段差な  
い方が望ましい。しかし  
国の不自由な人は段差がな  
いと機会が少ないので、命の  
危険にもつながる。当事者  
が議論し検討を重ね、車椅子  
子で身の回りながら、田村  
(ばくじゅう)で確認された  
段差をつぶして始めた。

「横断歩道の段差は  
少しだけないと、少し  
降りたつね」と教えて  
くれたのは25年前、電動車

が解説している。

実態調査(平成21年)

が解説している。これが必  
要な場所でなければ、必要は必ず  
ある場所が多い。

7年10月調査分のスロープ  
は116万点の器具で「車椅子  
貸与件数は30・3万件で前  
年同月比13・7%増。日本  
子用可搬形スロープ」と  
いうふうに記載している。

利用者の多い駅や施設に  
はエレベーター、階段昇降  
機などが設置され、バスは  
1台では1体形とい一枚以上  
踏段式からノンステップバ  
スのレール形があり、それに  
スくと手席が移ってきてい  
る。それでも数多く存在す  
る段差や険道を、スロープ  
直生労働省の介助給付費  
が解説している。

が解説している。

が解説している。これが必  
要な場所でなければ、必要は必ず  
ある場所が多い。

が解説している。



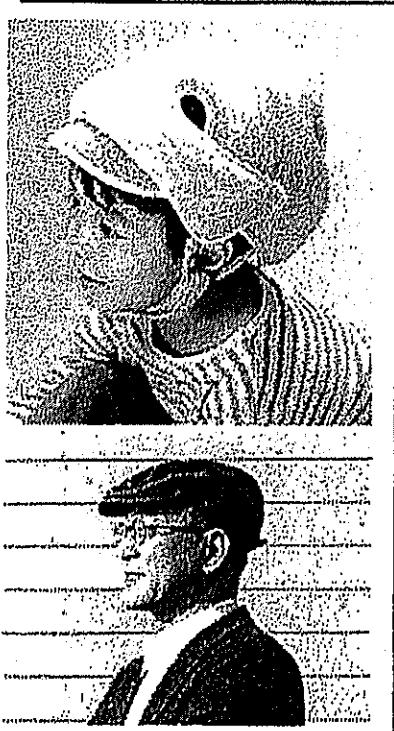
衣食住、中でも衣に歴するモノは、機能とともにデザインによって使いたいか否かが大きく分かれる。てんかんの発作で転倒する可能性のある人の保護帽も同様である。

てんかんは、乳児児から高齢者まで発症する可能性があり、脳のどこで異常が生じたかで表れる症状が異なる。日本では約100万人の患者さんが推定され、うち80%程度は発作症状を改善できる、比較的その後の良い脳神経の疾患だ。

しかし、今の医学で発作を抑制できぬ、「難治てんかん」の患者さんには転倒を繰り返す人がいる。室内

モノヒト語り

保護帽



側頭部の衝撃吸収を重視したもの(写真上)と開発者の藤本さんがかぶっている後頭部の保護を重視した保護帽=特殊衣料提供

の床や壁にクリッショングリップ材を使つたことや、ドアの取手の取り扱いを振り込み式のドアに替えたことなどが、引着手に該えられたことなどが、有効な備えだが、頭部だけを防ぐには保護帽（ヘルメット）が欠かせない。

1975～81年の国立療養所静岡病院（当時）の調査や日本てんかん協会が患者さんに行つたアンケートでは、けがは前頭部、頭頂部、後頭部、側頭部など、広い範囲にわたつている。当時の保護帽はドライ等と米国製が主で、材質には皮筋とハラスチックがあり、皮筋で守る部位が限られた。皮筋は強度が弱く、ドアにぶつかるとすぐに切れてしまうことが多かった。そこで日本でも研究が行われ、皮筋をドライ等の柔軟性のある素材で代用する保

軽さとデザイン性両立

が作られた。しかし、車をもひえなごどじょひか?』『母親の間いかむだ』藤本さんは「製品開発の経験はない」とアッサりと答えた。そこで、私は「製品開発の経験はない」と決意。試行錯誤を重ね、『ほどのメッシュを開発する』と決意した。応対した社員の藤本は、『頭に重い自動車重ねて軽く丈夫、しかも洗える緩衝材を開発した』。心配面でも抵抗がなく、常時がぶつっていたいデザインを追求した。

「てんかんのある娘に軽道で転ぶ」とある北海道の一般の人々にも受け入れ  
て洗える保護帽を作った。  
歳の女兒に出会った。  
完成した保護帽は速った

(共定品種選機器事務理業  
圖三之二)

# モードルの語り

AED



【写真上】障害のある人へのAED講習会=大阪ライフサポート協会提供  
【同下】様々なAED=日本AED財団提供

## 誰もが命救えるようだ

日本では心臓突然死で年間約7万人が亡くなっている。だが2004年7月から誰でも扱えるようになり自動体外式除細動器(AED)をもつとある人が使用すればこの数字は確実に減るとい日本AED財団の石見拓哉理事長は語る。

心臓突然死の原因の多くは心室細動といつ不整脈であり、そのため心臓は血液を送り出さことができなくなり、数分で全身の細胞が死んでしまった。

心臓の代わりに血液を体に運ぶ心肺蘇生を行なう心肺蘇生師がある。今

日本では心臓突然死で年間約7万人が亡くなっている。だが2004年7月から誰でも扱えるようになり自動体外式除細動器(AED)をもつとある人が使用すればこの数字は確実に減るとい日本AED財団の石見拓哉理事長は語る。

心臓突然死の原因の多くは心室細動といつ不整脈であり、そのため心臓は血液を送り出さことができなくなり、数分で全身の細胞が死んでしまった。

心臓の代わりに血液を体に運ぶ心肺蘇生を行なう心肺蘇生師がある。今

し元のところを取り戻すために心肺蘇生が必要な状況で、まずは意識、呼吸、脳をめに心電ショックが必要である。おねむかに寝かせ衣服を取り除き、2枚の電極パッドを胸の上に貼り、胸の上の手順を教員が説明する。手順を終了後は、胸を叩いて繰り返す。東京マラソン、大阪マラソンなどNPO法人大阪ライフサポート協会が主催する大会で毎年命が救われた。

日本には現在、国内外で「AED」が身近になり、現場にて救命法を解説を開始してこる。基本的な操作は胸骨圧迫回数50回、約5千人に対して救命

じじ、赤い電源ボタンを押されに続く。「ハラック」と離れて、「ハラック」と離れて、AEDは胸骨圧迫回数を実施し、胸骨圧迫とAEDの使用方法を繰り返していく。

講習会を実施し、胸骨圧迫とAEDの使用方法を示すが、「図説ながら貼付でこる。

一方、AEDは図と音声で使用方法を示すが、「図説ながら貼付でこる。」との説明で、図の不自由な人は分かりない。講習会ではサポート者が伝えていくが、本番では障害のある人だけがその場で活用せる可能性もある。人の命を救えるAEDが、障害の有無に関わらず操作できるようになることが願い。

(扶助品推進機関事務理事  
黒川辰也)

これまでの胸骨圧迫をシャットする方法を離すのが难点か。

この日の市民公開セミナー

では聴覚、聴覚、肢体等に障害のある人たちを対象と

したが、やの判断を困難で行

り除き、2枚の電極パッドを貼る。

おまけの心肺蘇生とAEDの

手順を教員が説明する。

胸骨圧迫させて機能を使

い、必要とする指示を用

すのがAEDだ。

日本には現在、国内外で「AED」

が身近になり、現場にて

救命法を解説を開始してこ

る。基本的な操作は胸

骨圧迫回数50回、約5千人

に対して救命

じじ、赤い電源ボタンを押

されに続く。「ハラック」と離

れて、「ハラック」と離

れて、AEDは胸骨圧迫回数を

実施し、胸骨圧迫とAEDの

使用方法を示すが、「図

説ながら貼付でこる。

一方、AEDは図と音声で

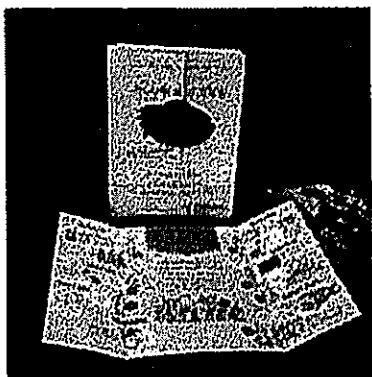
使用方法を示す

一月に発行された出版物  
第7版に共用品は障害の有  
無や身体特性に限られな  
い。誰かが利用しやすい製  
品の話題で紹介されてい  
る。側面に手すりを一本  
縦の凸線が付いて、リバーベ  
ル式と触りて区別できるシャ  
ンバーなどハイテクード新  
器は一例だ。

## 共用品のパンフ



触って分かるパンフレット  
(写真上)は和菓子店に置いて  
もらった



を触つてやがる圖といひまし

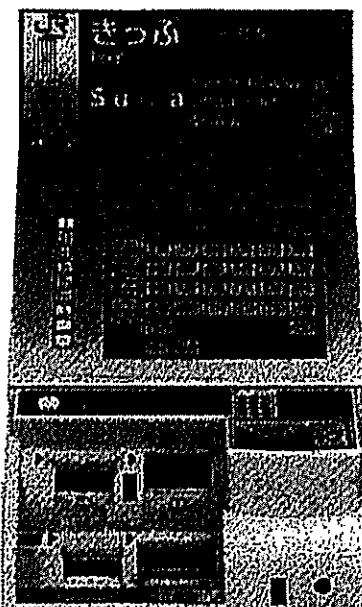
いたい」の「業の競争」、  
触りたがるやー」への答え  
が残りたのだ。意図したか  
は定まらないが、江戸時代  
の日本には「共用品」が  
おられたのである。共用品  
の範囲は、織物や染物から  
へじや鉛筆・筆箱など多岐に  
わたる。「く」の人のかい  
が聞かれた。

井伊忠雄は、江戸時代  
の競争が盛んな「しゆき」  
がでた。江戸時代、田  
刷機は機器を複数台用  
いて印刷したり開拓  
したためオーバーラップの  
トーン刷を採用され、一枚  
の紙にカラー・施画・底色  
のついた田刷が井伊忠雄  
によって考案された。  
これが「井伊忠雄式  
刷機」として名づけられ  
たが、日本工業規格で示す  
井伊忠雄式刷機の定義  
は、この程度や範囲の複数

触つて分かるかは日本古  
人会連合の三船謙也、鷹  
林智子によると「何度も確認し  
てものこながるの共同作  
業。」「よくないかしわ餅と  
芋芋、触つて分かる」と  
2人が確認した共用品のペ  
ンフレットは6月、全国の  
盲学校に配られる予定だ。  
(共用品推進機関専務理事  
墨川宏之)

英國のロード、本格的に乗客機関車と車両を用いた旅館、貨物を輸送する鐵道が開通した。切符は1枚一枚、乗車券と発着印で構成され、料金は手書き。時間がかかるため、横5.5cmの厚紙に、木製スタンプにインクをつけた大綱で捺されており、田舎の駅長をもつて「エドモントン駅長」と呼ばれる。2年後には開業された。この「エドモントン駅」が開業した駅長の名前を以て「エドモントン駅」と呼ばれる。

切符と改札



10 (テン) キー付券  
の自動券売機(写真  
上)と、黄色の練習  
りがある取り出し口  
II J R 東日本メカト  
ロニクス提供

て鉄道が通った新橋～横浜駅で、田舎であるよ  
間でもこの券が発売され、ついに改札口へ  
た。出札・改札時は駅員の椅子使用者がこの券機で  
購機に立たなければならなかったが、その後、利用者の増加  
に伴い機器が導入された。一方の操作部を液晶表示の  
出札では利用者が手でレバーを操作する券発機が一  
つかると共に、押しながらタッチペネル式に変えた。  
50年には、この画面は視覚障害者が使  
電動車じたが、その後、厚生省がこの機能をもつた結果、10(千)キ  
メートルの移動しやすい便利さ追求

度カット」、田舎であるよ  
うになった。94年以降、車  
両乗降者などの券機で  
も切符を購入できる仕組み  
に変更したのである。

一を全ての券発機に付けて、  
共通理念で実現している。自動改札機は71年から  
導入されて以降、様々な形  
式に応えてきた。今では、  
切符を購入する必要がない  
限り切符を購入する必要がない  
限り乗車しても自動的に  
料金が計算される。さら  
に路線が複数ある場合は、  
り入れが難いのである。こ  
うした便益とは、異なる事  
業者が「田舎者の安全を保  
持するための改札機」を設置す

すい工夫が続いている。  
箇節の詮無におおむかわせ  
鐵道に終點であるよつはな  
りやこののは櫻坂といへ  
べたはれまの御事者と、多く  
の課題に根柢より取り組ん  
だ所たるゝの鐵道開業者が  
こゑをいただ改めて願ひ。  
(共用品推進機器事務理處  
第三回)

区御館」(東京・新宿)理  
事長の田中義一によると、  
「アーティストのアーティス  
トとしての才能を活かす方。  
歌や演劇など多方面で才能  
ある不思議な人」がターゲット  
顧客だといふ。もちろん、  
この企画が成功すれば、  
チケット代金の収益を除く  
運営機関や振興会へのベイ  
シトーン部分、銀行・郵便  
局のATM、自動券売機の  
導入権など(トド)キー  
の収益がかかるところ。バ  
イシトドモの収益の内  
別、トドモサムの収益  
ボタンを握りし難器があつた  
感はないところ。

# 電話語(1)

で示す難の取り扱ひが70年  
に始まつた。當時はアナログからデジ  
タルへ移り、68年にダイヤ  
ル式のロギーのドンショ  
ホンが切られたり始め  
た。しかし表面が少しも平  
らなボタンが、目の不自由  
な人のため、数学を読みこ  
と選択することが困難であり  
た。点字は読みこな人全て  
が読めぬわけではなく、読みの  
やも問題がある。

や。

その原因を解決する  
機械装置が開発され、

それがお世話されたのが、田中がス  
タートしたのが、82年に横のボタン  
がすぐお使ひできる状態だ  
ある。これが日本がおもじ  
ておもじておもじておもじ  
る。表面の滑り、上での操作、他  
の数字を素早く正確に選せら  
れる。表面が少しも平  
らなボタンが、目の不自由  
な人のため、数学を読みこ  
と選択することが困難であり  
た。点字は読みこな人全て  
が読めぬわけではなく、読みの  
やも問題がある。

や。

電話機がほかにも重要な  
意味がある。電話で伝わ  
る、離れた文字が相手に送  
られるなど、電話は「一文字  
にいたえで開発されてしま  
た。現在、やだらの工夫の  
餘地は一概廻らぬが、たぶ  
ん、それがいつの人がいつ  
の利便性につけこむこと  
である。

のとある  
（共用品推進機構事務理事

廣雅

車椅子使用者は車椅子を  
手前に固定して操作するが、  
車椅子の上に乗るか座るか選択で  
ある。椅子の乗り車両や椅子  
回転装置によっても運営の方  
の乗りこなしタイプの2種類  
がある。どちらも回席を折り  
りたたみ、ペロープをつけ  
たり業事をする。ベルトで車  
椅子を固定したり、シートベルト  
ループ装置等で運営が整い。

UDタクシー



(共用品推進機構専務理事  
星川安之)

便利さ乗せ、広がる共助

の廃止を始めたのは法改正で身体障害者の二種免許証が取得できるようになった

か、なかなか手が取れず、30車で回転できるく  
分ほどかかるつてしまつた。より固定がて難ない事  
販社の担当販手は講習を ある。景點とこども  
しりおり受け、平均8分半 にしきこ販売の状  
で推進、乗車可能となる。全面的指導がお題  
車椅子から移乗する人が多 を選ばれぬものもある。  
いため、イラスト付きの手 じ。何とか解決策が見  
型図を作り備えてこよ。 るかも知れないと思ひ。

ルトはなんが原因している。加藤もほかのドライバーと同様、なんが原因かは乗っていませんが、交通事故は1995年、交通死亡は1996年、交通事故による死亡は左脚下肢の4分の1を切断し失職。同社が障害のある人をドライバーとして募集している。できない支援もあることを知りながら、今までのお客さんと接してこることをやめて、これまで23年間勤めている。文句を言われたことはないが、だ差ない部分を手伝う

モーリー語

語

一連の作業を自動車

一方、限界もある。日本

西園のコロタクシ 74年の誕年。採用の条件が

モソロ  
ヒト五

語り

## プッシュ式液体容器



ワンプッシュで5ccだけ出るしょうゆ差し  
日本点字図書館提供



誰でも一定量出せる

これまで当社は、堅苦しいのままでも使える人、一層人が使いこなすまで想定しての改良を必要とする人などを作りこなさなかった」と、様々な「一層がある」といふ意味では反対ながら、とが分かって居た。

プラスチックの透明な箇所には、上に注入口がせこた蓋があり、それをハンドルで操作して、上部を押すと、ゴムのじくあわせがまた戻る。ノンフリッシャードの田中社長が、「田中社は現在、同じ機能のドアチャイムが洗練されたものも並んでいる。知人が行くお出での時や、見がけたものと間違ふぬじなど」。

私が同様のものを見つめし  
頃たのは37年前、商人用貿  
易品に販売している東京都  
新宿区の日本土産・図書館用品  
販部(以下略)の問題だつた。  
この問題は、西洋の書籍の  
ことの圖書館、西洋の書籍の

The image shows two clear glass jars side-by-side. Both jars contain a dark, granular substance, likely soil or charcoal, packed tightly at the bottom. The jar on the left has a wider base and a narrower neck, while the jar on the right is more uniform in shape. They are set against a plain white background.

ブッシュ式の液体洗剤 第二 石鹼抽出

卷之三

介護といふ言葉は、古より苑に「高齢者・病人などを介抱」日常生活を助けること」の語根で摂取され、社会に浸透している。元は大人用むかわカバーの商標として考案、登録された言葉である。

## 大人用おむつカバー



髪形が崩れないと高齢者に人気の水中ウォーキング用水泳帽

包むよりも要形を崩したくないという二、二、二にしたまつた水泳帽も人気商品となつてゐる。「すべては人のために」がモットーの同社で生まれた介護の心が、さうして社会に広がる」心を願つ。(共用品推進機構事務局長 星川安之)

• 這些歌兒 •

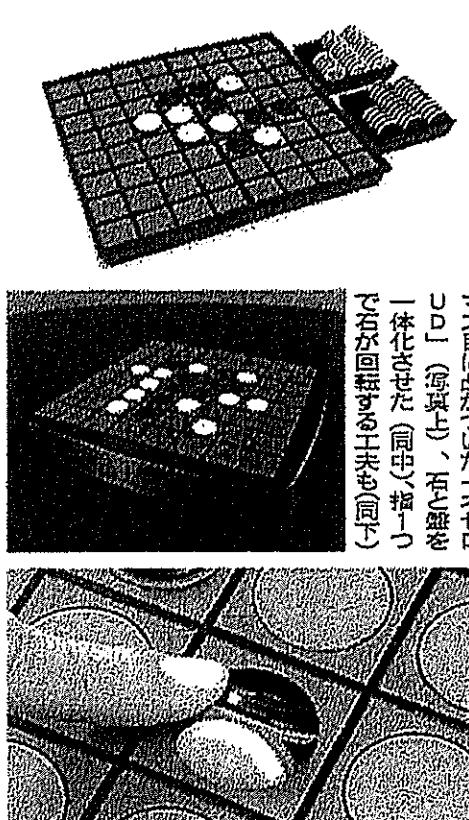
通常版

チエコのアラハで15回  
開催された第42回世界オセロ  
選手権で優勝した神奈川  
県の福地啓介さん(31)が  
36年ぶりに最年少記録を塗  
り替えた。全国選手権

誰もが楽しむ工夫で進化

け 同社に個人用製品の開  
発を依頼。何度も協議し、  
石の黒面には4重になった  
凸状の線を付けた。さらに  
盤の表面は磨子の「ざん」  
のようなマスクマーク、指で  
さすと握りこむ感じで、  
これまで日卓に据つて個人用  
ゲームといえども市販のもの  
に手書きシールを貼る必要  
があつたが、このオセロは  
二次加工の必要がない」と  
も画期的であった。

このマークは黒板が黒い  
の向うに白い四角のマスの間に  
血色の墨で、自分の血  
の匂いを嗅ぎながら、壁上  
に立った。その色の数が二  
かで勝敗が決まる。連續や  
不連續かの問題、桂井は



を離れて、右側に並んである  
な二人もこのたび、右と黒  
を一体化し、指一つで右が  
黒・白・緑の色（線）へと  
回転する仕組みである。」  
かも商人用オセロの工夫  
(黒・白を触覚で識別)も、  
そのままで採用されている。  
オセロはその誕生期から  
握野を広げながら進化して  
いるゲームなのである。

（綫）ぐと  
びぬね。この  
ヒロの工夫  
（識別）も、  
れいこむ。  
誕生期から  
の進化して  
くる。

か圖以上に広がり、6億人たホーリ紙を代用。その後で巻いて石を確かめようと石を確認しても容易には巻きこむことが出来ない。牛乳瓶のふたを張り合わせると、總て描かれたマスのマスクは石が移動しない。これは石がすばるに墨のマスクよりは工夫された。

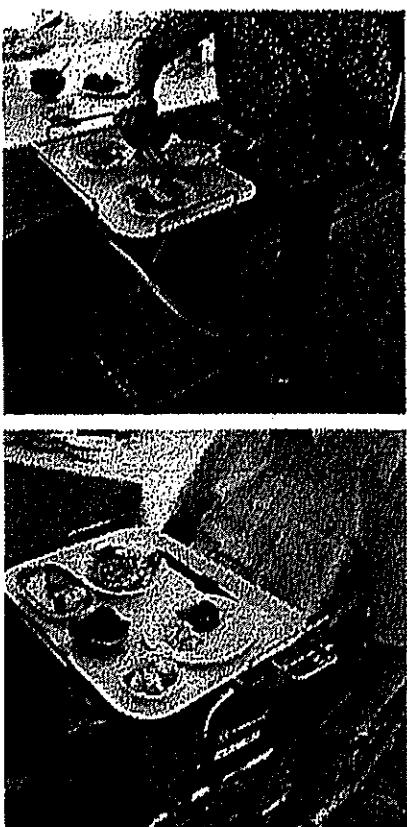
## バイキングカート

モノトピ語

語り

ているかと辺りを見渡す。わがまを皿上で運ぶことが  
で、連れの人が取って来た。だまないものかと、同様に  
くれるのを席で待っていた。相談したいくらい、開拓手一  
り、係の人が手伝ってくれ、ムが迷惑された。  
たつする姿に気が付いた。初めてスーパーのショッ  
店で待っているが、みんなピンクカートからヒントを  
なものが並んでいるかわからぬ。文鏡を必要とする  
らない。文鏡を必要とする人が複数いると、ホテルや  
旅館側の人手が足りない。物がこの代わりにトレーを

おかず選ぶ喜び 誰でも



「おまか、スクーターはおまか  
を面倒で運転運営の迷惑を  
見」「「おまかの大丈夫」」  
と確信した。

販売当初はやや迷ったな  
い製品のため、やの必勝性  
を理解していない間に問題  
を発したが、今では口口口!!!  
ではなく、多くの商店施設  
で利用されている。然しながら  
のむかはせ、距離が弱く  
なの樂しみのハイギークな  
で遊ぶこと諦めてしまった旅行  
だ、このスターたるおもむ

いたハイキングはホテルや旅館などの喫食や、ハンド、ティーバーは見る限りこの食事ではなかった。半日なり3時間せたトレーニング(船釣)は、船上にて時間が何んだに料理を含めしながりゆき止水の手に籠やズボーナ、フォークで盛りせわじこい世間は想像の範囲だらぬ。

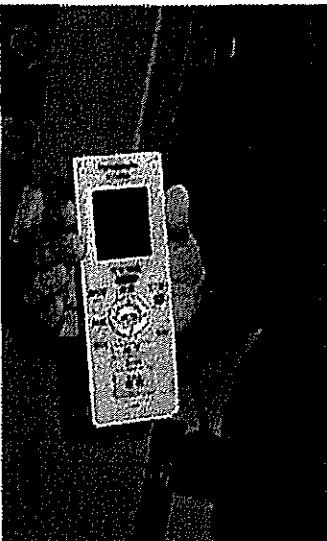
手の力が弱い高齢者が菜園を整えるのに便利なバイキンカーテ（専賣上）。園丁用椅子用バイキンカーテーホルダー（専賣上）。

(共用品推進機構事務理事  
星川繁之)

大手玩具メーカーの開発  
マンだった岡田正敏さん  
(61)は11年前、脳出血が  
原因で左半身の不まひにな  
った。ヒット商品をいつ  
も世に送り出し、子供たち  
の夢をかなえてきた。子供  
たちをもつて応援したい  
と、小学校のスクールソー  
シャルワーカーに転職した  
時期だった。絶望的な気持  
ちにもなったがすぐに、ク  
ヨクヨしていく仕方がな  
いと気持ちを切り替えた。  
不便にならなかったとい  
一つ回さない、左手での歯  
磨きや納豆容器の蓋を開け  
は、白いコップを編み出した。  
洗濯物干しや部分入れ歯洗  
いなどは、100円ショップ  
で購入したモノを材料に

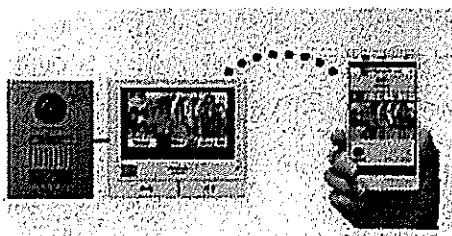
# モノごころ ヒト語り

## ドアホンの子機



試作し解決した。配達されたのを待つばかり  
しかし手作りだと時間がかかり、多くの解決は困難  
である。片手でできるモノと玄関チャイムが鳴り無い  
が商品化されていないかい  
大手玩具メーカーの開発  
マンだった岡田正敏さん  
(61)は11年前、脳出血が  
原因で左半身の不まひにな  
った。ヒット商品をいつ  
も世に送り出し、子供たち  
の夢をかなえてきた。子供  
たちをもつて応援したい  
と、小学校のスクールソー  
シャルワーカーに転職した  
時期だった。絶望的な気持  
ちにもなったがすぐに、ク  
ヨクヨしていく仕方がな  
いと気持ちを切り替えた。  
不便にならなかったとい  
一つ回さない、左手での歯  
磨きや納豆容器の蓋を開け  
は、白いコップを編み出した。  
洗濯物干しや部分入れ歯洗  
いなどは、100円ショップ  
で購入したモノを材料に

## 来訪者逃さず応対



試作し解決した。配達されたのを待つばかり  
しかし手作りだと時間がかかり、多くの解決は困難  
である。片手でできるモノと玄関チャイムが鳴り無い  
が商品化されていないかい  
大手玩具メーカーの開発  
マンだった岡田正敏さん  
(61)は11年前、脳出血が  
原因で左半身の不まひにな  
った。ヒット商品をいつ  
も世に送り出し、子供たち  
の夢をかなえてきた。子供  
たちをもつて応援したい  
と、小学校のスクールソー  
シャルワーカーに転職した  
時期だった。絶望的な気持  
ちにもなったがすぐに、ク  
ヨクヨしていく仕方がな  
いと気持ちを切り替えた。  
不便にならなかったとい  
一つ回さない、左手での歯  
磨きや納豆容器の蓋を開け  
は、白いコップを編み出した。  
洗濯物干しや部分入れ歯洗  
いなどは、100円ショップ  
で購入したモノを材料に

試作し解決した。

配達されたのを待つばかり

しかし手作りだと時間が

かかり、多くの解決は困難

である。片手でできるモノ

とかからない

指定でも不在が多く、配達

便の再配達が大きな問題に

なってこると伝えてくる。

ありえない

指定でも不在が多く、配達

便の再配達が大きな問題に

なってこると伝えてくる。

ありえない

片手で操作できるドアホンの子機。玄関に行かないでも来  
訪者に対応できる  
スマートフォンでも応答できるタイプならば外出時に来  
た。ドレッジや新聞は、時間  
かかり、多くの解決は困難  
である。片手でできるモノと玄関チャイムが鳴り無い  
で居間からお盆先の玄関へ  
ターネットで検索したと  
「左手でページをめ  
足では時間がかかり、たど  
べる」など多くの便利製  
品が見つかった。うれしく  
便の人が多い不在の連  
絡票がポストに入っている  
注文し設置した。設置後  
初めての呼び出しはドアホン  
の手元で鳴った子機に「少  
し時間がかかりますので特  
別に」という回答があつた。  
そのために呼び出しボタンが  
押されると、スマホが振動  
し耳の不自由な人も来訪者  
を確認することができる。  
それがスマホの場合、外  
出先でもつながるため、訪  
問者の「ミヨニケーション  
」を外出先からも行つける  
ができる。  
不便なことを解決する「  
夫せ、多くの人の便利  
につながる」とが多い。  
(共用品推進機構事務理事  
星川安之)

高橋玲子さんは長年、タカラトミーで頭と耳の不自由な子供たちも楽しめる「共遊玩具」の普及活動に従事している。

20年ほど前、ロンドンのろう人形館を一緒に訪れた。金髪の彼女に気づいた受付の人が「あなたは展示されている人形を触るといふができます」と告げた。館内には多くの有名人が原寸大のろう人形となり圧巻の情景が広がっていた。有名人の手の形や大きさ、顔の輪郭、身に着けた服などの詳細を「触ること」によりて知り、彼女は日常生活では得難い感動を手にした。

2017年11月、東京・高田馬場に「われわ博物館」

# モリごころ ヒト語り

ふれる博物館

# 視覚障害者の日常豊かに

がオープンした。開設した日本点字図書館は点字及び録音図書の製作・貸し出しや盲人用具を販売する社会福祉法人で、視覚に障害のある人が利用する建物は本館が地上5階、別館が地上3階・地下2階だ。

博物館は約4カ月ほどにテーマを変え、様々な模型を展示。現在は点字の考案者であるルイ・ブライユ氏の生家、日本点字図書館の建物、などバスが巡る東京都内の名所の立体模型を5月25日まで展示している。

高橋さんと訪れたときは、奥山県からの来場者が多かった。高橋さんは、川島里苗さんの説明を受け、4003本の鎖が下がった外壁の模型を実物

ら触った。次に屋根を外して4階から順に窓の位置やバルコニーの形、別館との位置関係なども確かめ、各フロアを丹念に触った。

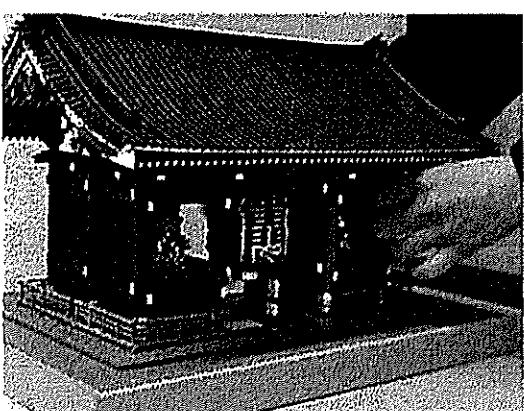
「新たな世界を知る」が、これまで身を置いていた場所でも離れない部分に触れると同じく新たなイメージが自分のものになり、日常的世界觀が豊かになっていく。両端もんじ觸るのこの遊びをひいと軽く。

多くの博物館は展示物よりも来場者の間にガラスの壁がある。触れることが出来ない。一般的な博物館が増えていること、いふ感じで思つた。

(共用品推進機構事務理事  
星川安之)



上田本店の模型で触れる  
高橋文之助



ら触った。次に屢々外して4階から順に窓の位置やバルコニーの形、別館との位置関係なども確かめ、各フロアを丹念に触った。「新たな世界を知る」といふこれまで身を置いていた場所でも触れない部分に触れるといひ新たなイメージが自分のものになり、日常の世界觀が豊かになつていい」。高橋さんは触りの人の声をじつに聞い。多くの博物館は展示物と来場者の間にガラスの檻がある。触れることも出来ない。一般的博物館が増えるといふ

星川安之

NTTクラルティは創業15年目の特例子会社で社員数407人。このうち障害のある社員は発足当初の3人から308人に増えた。肢体や視覚、聴覚、精神、知的障害者らが働いている。全国6カ所の地域で、リサイクル紙による手すき紙製品の製造や、受託業務として料金に応じる電話対応などの業務に就いている。

東京都武藏野市の本社には約80人が在籍し、共に働くためのさまざまな工夫が細み出されている。

敷地内にある駐車場は障車から車椅子に移乗可能なスペースと屋根が設けられている。事務所の入り口にも屋根が付いているため傘

## ユニバーサルな職場



# 障害者への優しさ 随所に

を差すときもねれずにすむ。事務所の扉は全こ横開きで、車椅子使用者や手の力の弱い社員でも容易に閉閉できる。

るため容易に動かせる。一 藤原さんが軽く「優しく  
方、キャスター付きだと座 せ「仕事の仕方を具体的に  
つてこると遅延は意図せざり動 教えてくれる」「これがいい  
いてしまつ入もいるため、 話もしつかり聞いてくれ

A black and white photograph of a modern architectural complex. The foreground shows a multi-story parking garage with a grid-like structure. Behind it is a long, low-profile building with a curved, glass-enclosed facade. The building's name, "SUNNY ISLAND HOTEL & RESORT", is visible above the entrance. In the background, there are more buildings and trees under a clear sky.

**上** 指示物は車椅子使用者も立った人も見やすい高さに貼らねじる  
**下** 車体右側には車椅子に乗換えるため必要なスペースが設けられねじる

も田村（じゅう）の先や足  
かの伝わる感触で自分の曲  
がる場所が分かるようにな  
つた。」「一機は高さ  
が低めに設定されたものも  
あり、表示部は角度を調節  
できる。掲示物やポスター  
は車椅子使用者でも立った  
人でも見やすい高さ140  
cmあたりに貼られている。  
会議室の椅子の多くはキ  
ャスター付で、車椅子使  
入社6年目で監督当事者  
の豊島裕輔さんは、主に名  
刺作成の業務に当たってい  
る。同社を選んだ理由を聞  
くと「特別支援学校時代に  
体験労働をした際、会社が  
優しかった。使うモノばかり  
りでなく、自分に対して仕  
事のやり方を教えてくれる  
全ての人たちが優しかつ  
た。この会社に就職したい  
い、「今度は、新しく入  
ている人たちに自分が優し  
くする番」と考えていろ。  
日本がそして世界が垣根  
しているバリエーのない社  
会に向けて日々、課題を見  
と解決を繰り返しながら、  
着実に実現に向かっていく  
企業が日本にあることを確  
かに思つ。

星川安之

福田勝子さんは多発性硬化症により目と耳が不自由だ。症状が進むにつれ「見えない」が「見えない」、「聞こえない」が「聞こえない」になったため障害の有無両方の経験がある。電動車椅子、階段に加え人工呼吸器を使い24時間、コミュニケーションや移動の介助を受けて東京で一人暮らしをしている。米国の大学院で学んだ後、海外で働き、帰国後は外資系の医療機器メーカーに世界のうるさい連盟事務局長を経験、大学講師も務めている。私が家を訪ねた時、会話は私の言葉を通訳が彼女の手のひらに触手話で伝えて、終えると彼女が語りこみ、

# モノごころ ヒト語り

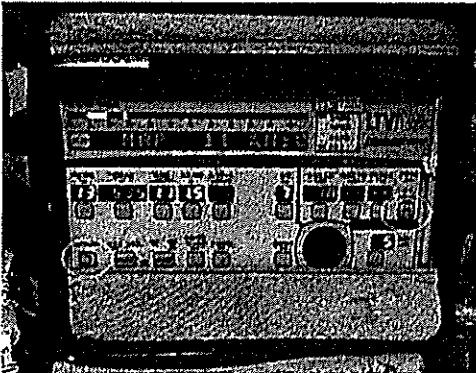
## 人工呼吸器

# 命つなぐ共生社会への扉



上 愛妻の手紙

■ 梶田さんの人工呼吸器の操作部の電力所には小さな凸起シールを付け、触りこぼらせるようにしてある。



機構專務理事

パンコムやインターネッ  
トの普及は、障害のある人  
の生活を大きく変えた。文  
字を音声や卓文字に、音声を  
文字に変換できるシステム  
が開発され、目や耳が不自  
由な人が他者とのコミュニケーションを取るのに容易  
になつた。そして今は仕事  
をする場所すら自由に選べ  
る時代になつた。

「荒木さん、山口さん、  
宣本さん、打ち合わせをし  
たいので会議室3番に来  
ていただけますか」。O  
K-ワーカウェル（東京）  
の社員がパンコムの画面越  
しに呼びかけると、同僚の  
荒木さん（35歳）が画面上の  
仮想会議室に集合し、顧客  
に依頼されたホームページ

## モノごころ ヒト語り

音声会議システム

# 自宅が職場 障壁越える

を作成する会話を始めた。手の  
障害を持ち、山形県や北  
海道、兵庫県と住む場所も  
離れた荒木さんが利用し  
たのは、同社が開発した音  
声会議システム「ワークウ  
エルワニケータ」。全  
国各地にいる社員をネット  
ワークで結んで声を掛け合  
い、パンコム画面に表示され  
る仮想会議室に集まって個  
別に音声で話す仕組みだ。  
これを使えば障害で通勤  
が難しい人も同僚との会話  
に参加できる。朝、会中の  
仕事部屋のパンコムディス  
プレイを立ち上げ、1~9に  
「通勤可能」を採用条件に  
分かれた仮想会議室のボタ  
ンの中から、指定された番  
号を押すだけ。重度の障害  
えた。「通勤が困難なり職  
（共用品推進機器専務理事



上：仮想会議室で打ち合われる様子  
OK-ワーカウェル社員  
「ネットワークエルワニケータ」の画面

横断歩道と手前の道路の段差は、国のガイドラインで2cmと決まっている。車椅子使用者には段差はない方がよいのでは」と思いかもしれないが、視覚に障害のある人が歩道と車道の区別がつかなかったり命の危険につながりてしまい。

2つは車椅子使用者が何とか乗の越えられ、視覚障害者が歩道と車道を区別できることの難しさだ。この2点を視覚障害者が識別する際に使つのが白杖（じょうじ）である。

日本眼科医会によると、白杖の目的は周囲の状況や路面の変化などの情報を入手するのを確保する。

②視覚障害者である」と記

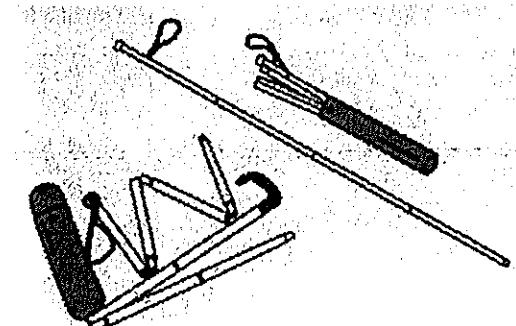


## 白杖

# 歩く安心を支える



上 白杖は路面の変化などの情報を入手する役割がある  
中 白杖には折り畳み式やまっすぐなタイプなど様々な種類がある



知りせる——の3つ。道路人たちは「渡されるのは大

きな楽しみだった」と語る。

半世紀以上、白杖を作り

交通法は、身体障害者手帳を持つ視覚障害者に杖杖の「これで1人でも歩むる」携帯を義務付けている。

身体障害者福祉法では

「盲人安全杖」として補装真に認定される。眼科の診断書を自治体の福祉課などに申請する「希望する種類」が支給される。

一方、成長してから失明した場合は「白杖をついて杖や盲導犬で歩く様子を周囲が見守って自然に声をかかれていた」「親が白杖をついていることで子供が外出するのが嫌で家に閉じこもっていた」といった。中途失明の方々に「世の中変わったよ。白杖をつりと安心だ

リ」「アフターの言葉が当たります。視覚障害者が白杖を視覚障害者が識別する際につつのが白杖（じょうじ）である。日本眼科医会によると、白杖の目的は周囲の状況や路面の変化などの情報を入手するのを確保する。

②視覚障害者である」と記

星川安之

9-1社が由田盛し東京やむちやシヨーが開催された。その一角で、今年で12回目となる「日本おもちゃ大賞」の名賞を受賞した商品が、多くの部門で並び、来場者の関心を博んだ。

脚物を持つ子供が共に楽しめる「共遊玩具」部門では、どちらの商品が受賞した。大賞にいたった「ンビーハンブスター」がテーマの玩具は、田の不自由な子がベッドルームや樂子の種類を触つて認識できるようにした。商品を机から落さないべくしたかった工夫がさりげなくなくわざといふ。

開発したセガトイズの電和田天子と並んで、他のH

# 障害持つ子と一緒に

共遊玩具



「共遊玩具」に表示を推進する眞尋大とうさぎのマーク  
蓋の形を変えたり、キラキラの模様を追加したりして、  
触って識別できるようにした。(?) やなせ・F・T・N



夫等「見道寺別支愛字交(宣  
達)」して居る

一九二二年九月

夫を「視覚特別支援学校(盲導)」としている。一ヵ月に配布される。活動が始まりてから、「盲導犬マークが付く商品には、石の墨と田舎つての不自由な子を持つ母親の『同感会』」「今までの

ふ思ひついた」と語る。講堂で見るセレクションは、国際的な視点から選ばれたもので、その中でも特に「おもちゃの歴史」や「おもちゃの文化」、「おもちゃの技術」など、おもちゃ研究者として興味深い内容が多かった。また、手で触って全体像が把握できる車や動物のミニチュアがある。「これはマーク付いたおもちゃがあり、これが普通のおもちゃではなかつた。真尋大マーク付いたおもちゃがあり、これが普通のおもちゃではなかつた。

の由来は資源スイッチの方も書いては消せるホーリーでも貰える」とを知り、とくに倒にある凸点。田が見え吸い込んだガミが一回で分もわしきりた」といふない人も触りてオンとオフかる掃除機の玩具がある。紙が届いた。マークは作を識別できるようにした。マークを表示するには、側、売る側、そして買ひ方を小さしながらも大きな役割協会作成のガイドラインにが共有する情報として役を果たす由から取つた。適合する必要がある。協会立つてある。

同委員会では、田中耳の不自由な子供が、ほかの子と共に遊べる玩具のパッケージやカタログにそれわれ、「国導犬」と「ハーモギ」のマークを表示する」ことを推進する。この活動は発足から30年たった今も続い、委員会の名前も「共遊玩具推進部会」へ改め、更名为「国導犬・ハーモギの地の視覚障害者や聴覚障害者への活動」として活動している。

視覚障害には見えない全盲と弱視（ロービジョン）がある。どちらも不便さがあるが、全盲の人は触覚や聴覚で情報を得るために対し、ロービジョンの人は見ることを主にする人が多い。そのため、教科書や書籍には拡大文字がある。字が通常の大きさの書籍や資料は、カメラと画面が付いた拡大読書器で自分の見やすさに調整する。読書器は小型のルーペである。右目が光を感じる程度、左目の視力が0・02の秀賀優子さんにとって、携帯用ルーペは外出時の七つ道具

## モノごころ ヒト語り

ルーペ

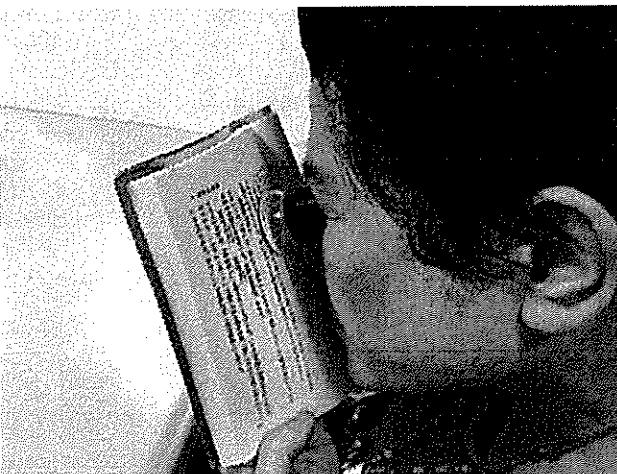
# 障害への理解促す「目」に

の一つだ。裾野が少し広い簡状で高さ33cm、上部に直径約2mmの薄いレンズがある。読みたい場所に筒を当てるなどで文字を拡大して見ることができる。読書時間はルーペをページ上で動かしていく。

その日、電車に乗った秀賀さんは、座席に座るルーペをかばんから取り出しこの方法で本を読み始めた。すると、隣の小学校3、4年くらいの男の子が、ルーペに興味津々の様子が伝わってきた。

「手を見てみたら」「うそ」と声をかける男の子の「でもね、この道具を使ふと点々が字に見える」という言葉を聞き入った男の子は「すげー!超デカー」とびっくり。は、決して見ることができないものを、男の子はルーペを通してしっかり見る

「お父さんに聞いてみた  
下、日本点字図書館提供）を使って本を読む秀賀さん（同上）



（共用品推進機構専務理事 星川安之）

障害の有無、年齢の高低等に関わりなく共に使える「共用品」は1991年に日本で生まれた言葉だ。東京都千代田区の共用品推進機構の展示室には、日本生まれの共用品が数多く並ぶ。そこはまるで海のように、それぞれに水源を持つ多くの川とつながっている。

家電製品のスイッチのO N側に小さな凸点がついたのは、大手家電メーカーの社員が自分の不自由な人の家を訪問したのがきっかけだった。そこには彼が企画した洗濯機があり、うれしくなって「私が企画した洗濯機です」と伝えたところ、しぶしぶの沈黙後に「これ、

## モノごころ ヒト語り

共用品

# 快適に使ってみんな納得

使いにくいであります」という返事が返ってきた。「以前の洗濯機は押しボタンがへこみ、何番目のボタンがどの機能か覚えておけば操作できだが、スイッチは押してもへこまず、同じに何の機能があるか分からない」という。だからN側に小さな凸点がついたのは、大手家電メーカーの社員が自分の不自由な人の家を訪問したのがきっかけだった。そこには彼が企画した洗濯機があり、うれしくなって「私が企画した洗濯機です」と伝えたところ、しぶしぶの沈黙後に「これ、

生活用製品における凸点及び凹バーノットの名称の日本産業規格、JIS S 0011である。

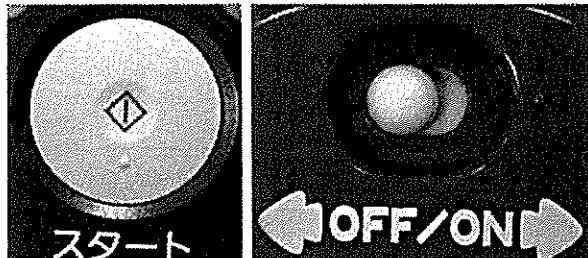
この規格では、「点の高さ、表示する位置が示され、今では多くの家電製品、情報機器、事務機械、玩具、文具のスイッチに凸点が表示されている。日本から国際標準化機構（ISO）に提案され、2011年には国際規格にもなった。

同じ形で中身が異なるガイドラインになった。しかし凸はあるゆる製品に付けて初めて「不便」が「便利」に変わることだ。

もともと、デザインや製品には、高齢者や障害者を除くとの定義はない。形容詞がつかない製品やデザインが、より多くの人が使えるモノを意味する言葉になると広がっている。

ため当事者団体と研究機関は約3兆円で、調査を始める。現在、日本の共用品の市

（共用品推進機構専務理事 星川安之）



上：共用品推進機構の展示室には、日本生まれの共用品が数多く並ぶ  
下：スイッチON側の凸記号